



Ma thèse en 180 secondes

Édition 2019 - Cahier du candidat

(Document adapté des recommandations rédigées par l'ACFAS)

Contact :

Institut Français de Pologne/Ambassade de France

Thibaud Dubrule

Chargé de coopération scientifique

Piekna 1, 00-477 Varsovie

Tél. +48 22 529 3095

Email : thibaud.dubrule@diplomatie.gouv.fr

Table des matières

I.	Présentation générale	3
1.	Qu'est-ce que c'est ?	3
2.	Historique	3
3.	Pourquoi participer ?	3
4.	Dates à retenir	4
5.	Prix de la finale	4
II.	Critères d'admissibilité, règlements et critères d'évaluation	5
1.	Critères d'admissibilité des doctorants au concours	5
2.	Règlements	5
i.	Contraintes techniques	5
ii.	Présentation orale	6
iii.	Support visuel	6
3.	Critères d'évaluation	6
iv.	Talent d'orateur et implication (noté sur 6)	6
v.	Médiation du sujet (noté sur 6)	6
vi.	Structuration de l'exposé (noté sur 6)	7
vii.	Coup de cœur (noté sur 2)	7
III.	Modalités d'accompagnement des étudiants	8
1.	Préparation et formation	8
2.	Finale Europe Centrale	8
i.	Inscription à la finale Europe Centrale	8
ii.	Jury	8
iii.	Animateur de l'événement	9
iv.	Captation vidéo	9
IV.	Coordonnées	10

I. Présentation générale

1. Qu'est-ce que c'est ?

Porté en Europe Centrale (Autriche, République Tchèque, Hongrie, Pologne et Slovaquie) pour la première année par l'**Institut Français de Pologne et l'Ambassade de France en Pologne**, le concours **Ma thèse en 180 secondes** permet à des **doctorants** en cours de thèse ou docteur de l'année universitaire précédente de présenter leur sujet de recherche en termes simples à un auditoire profane et diversifié. Chaque participant doit présenter, **en trois minutes**, un exposé clair, concis et convaincant sur son sujet de recherche.

Un appel est lancé à l'ensemble des universités et des académies d'Europe Centrale via les Institut Français de chaque pays participant, afin que chacun organise une sélection nationale. Le (ou les) lauréat(s) ainsi sélectionné représentera son pays à la finale Europe Centrale qui se tiendra en mai 2019 à Varsovie.

Ce concours est organisé en deux temps :

- 1) **Une sélection nationale** permettra de désigner un ou des lauréats par pays. Ce (ou ces) doctorant(s) représentera son pays lors de la finale Europe Centrale du concours.
- 2) La **finale Europe Centrale** permettra de désigner les 3 premiers prix et le prix du public lors de la finale à Varsovie en Pologne.

2. Historique

Créé par l'ACFAS (Association Francophone pour le Savoir) en 2012, le concours *Ma thèse en 180 secondes* est inspiré du concours « Three minute thesis » (3MTMD) qui a eu lieu pour la première fois en 2008 à l'Université du Queensland, en Australie.

En 2014, l'ACFAS a mené une collaboration avec le Centre national de la recherche scientifique (CNRS) et la Conférence des Présidents d'université (CPU), en France, avec le Centre National pour la Recherche Scientifique et Technique au Maroc (CNRST) et avec l'Université de Liège en Belgique afin que ces institutions organisent le concours sur leur territoire et pour mettre en place une première finale internationale. Celle-ci s'est déroulée le 25 septembre 2014 à Montréal.

En 2015, l'Agence Universitaire de la Francophonie a rejoint le comité international; puis la Suisse en 2016, avec la Conférence universitaire de Suisse occidentale (CUSO).

3. Pourquoi participer ?

Le concours *Ma thèse en 180 secondes* offre une occasion unique aux participants de **parfaire leurs aptitudes en communication**, tout en leur donnant la possibilité de diffuser leur recherche dans l'espace public. Il offre ainsi l'occasion de **faire connaître le doctorat**.

Il permet également à votre université de faire la promotion des études supérieures francophones auprès de vos étudiants de premier cycle. Enfin, formidable exercice de médiation scientifique, il permet de montrer la dynamique de la recherche en Europe Centrale et de renforcer le dialogue science et société.

4. Dates à retenir

7 janvier	Lancement de la première édition MT180 Europe Centrale 2019
28 février	Clôture de l'appel à participation
Mars 2019	Sélection des candidats par pays sur dossier ou via un événement organisé à l'initiative de ce dernier
Mai 2019	Finale Europe Centrale à Varsovie

5. Prix de la finale

Des prix seront remis lors de la finale Europe Centrale par les organisateurs et leurs partenaires : premier, deuxième et troisième prix ainsi que le prix du public.

II. Critères d'admissibilité, règlements et critères d'évaluation

1. Critères d'admissibilité des doctorants au concours

Pour prendre part au concours, les participants doivent satisfaire aux conditions d'admissibilité suivantes :

- S'exprimer en français ;
- Etre inscrits ou avoir été inscrits dans un **programme de doctorat** de l'année universitaire en cours à savoir l'année 2018-2019 ou avoir obtenu leur doctorat pendant l'année universitaire précédant la finale Europe Centrale, à savoir l'année 2017-2018 ;
- Présenter un état d'avancement suffisant du projet de recherche doctoral ;
- Avoir informé de sa participation au concours leur directeur de thèse et/ou financeurs ;
- Représenter le pays dans lequel ils ont été sélectionnés pour la finale Europe Centrale.

2. Règlements

Les contraintes techniques sont décrites ci-dessous et s'appliqueront à tous les participants, sans exception. Il incombe à l'organisateur de l'événement de les mettre en œuvre.

i. Contraintes techniques

Lisez bien attentivement les contraintes techniques ci-dessous. Par un souci d'équité, elles s'appliqueront à tous les participants, sans exception.

Chronomètre

- Les participants ont 180 secondes pour présenter leur projet de recherche de doctorat.
- Un chronomètre effectue le décompte en partant de 180 secondes jusqu'à 0. Il doit être situé en face du candidat et visible si ce dernier le désire.

Gardien du temps

- Une personne gardienne du temps est placée de manière à être visible par le candidat sans le perturber. Quand le participant est prêt à commencer sa présentation, il l'indique au gardien du temps par un petit signe convenu d'avance. Un signal sonore indique que le chronomètre s'enclenche. Le participant peut alors commencer sa présentation.
- S'il le souhaite, le candidat pourra être averti quand il ne reste que 30 secondes avant la fin (signal visuel). Un signal sonore très fort (klaxon) retentit quand les 180 secondes sont écoulées (aucune seconde de tolérance ne sera accordée). Dans le cas où le candidat dépasse les 180 secondes, il a le choix : soit il décide de continuer sa prestation et par là même de se disqualifier pour la compétition, soit il décide de ne pas terminer sa présentation et donc d'être toujours admissible.

Gestion des interruptions

- En aucun cas, le chronomètre ne peut être remis à zéro (même si le participant a un trou de mémoire, s'il s'aperçoit qu'il a fait une erreur ou s'il estime qu'il n'était pas prêt), sauf en cas de problème technique majeur.
- Si un problème technique majeur se présente (par exemple, un micro ne fonctionne pas, une diapositive ne s'affiche pas, le chronomètre ne démarre pas, la clochette de départ ne tinte pas), le **président du jury doit** interrompre la compétition et le participant est autorisé à recommencer sa prestation, une fois le problème technique réglé.
- Le participant n'est pas autorisé à interrompre lui-même sa présentation.

Visualisation du temps par le public

- Il est recommandé qu'un écran soit installé en face du public afin que celui-ci puisse voir le décompte.

ii. Présentation orale

- La présentation orale doit se faire **en français**.
- Aucun accessoire ne sera autorisé : pas de pointeur laser, pas d'accessoires vestimentaires utilisés spécifiquement pour la présentation, etc.
- Le candidat a le droit d'interagir avec le public, en lui posant des questions s'il le souhaite.
- Selon le matériel disponible dans le lieu où se déroule la finale, le candidat pourra utiliser un micro main, qu'il pourra disposer sur un pied de micro s'il désire. Ce dispositif sera également efficient lors de la finale nationale en Pologne.
- Au besoin, le candidat pourra utiliser un lutrin ou un pupitre sur la scène.

iii. Support visuel

- Les étudiants peuvent accompagner leur présentation d'un visuel. Ce n'est pas obligatoire, mais fortement suggéré.
- Les étudiants n'ont le droit qu'à **une seule diapositive**, non animée, pour illustrer leur propos. Celle-ci sera projetée sur un grand écran, en arrière de la scène.
- Les textes figurant sur la diapositive doivent être en français.
- La diapositive doit être en format PowerPoint (.ppt ou .pptx) ou en format image (.jpeg ou .jpg, résolution conseillée 300 dpi et format 1920x1080 pixels). Dans les deux cas, toutes les diapositives seront intégrées dans un seul document Powerpoint.
- Les candidats devront s'assurer que les images utilisées sont libres de droit ou s'assurer d'avoir l'autorisation des auteurs des images pour l'utilisation dans le cadre de ce concours.
- Aucun support audio ou vidéo ne sera autorisé.
- Le visuel du lauréat participant à la finale Europe Centrale devra être envoyé au plus tard le **1 avril 2019** au comité national d'organisation. Des corrections mineures pourront être apportées à ce visuel le jour de la finale nationale, au cours de la réunion de préparation.
- Le titre de la présentation inscrit sur le visuel PowerPoint peut différer de celui de la thèse menée par l'étudiant de façon à ce qu'il puisse vulgariser son sujet. Toutefois, le titre complet de la thèse sera annoncé oralement par l'animateur de la compétition.

3. Critères d'évaluation

Voilà les critères sur lesquels les membres du jury de la finale nationale et internationale se baseront pour évaluer les présentations :

iv. Talent d'orateur et implication (noté sur 6)

- Le participant a-t-il démontré des qualités d'orateur : voix claire et assurée, rythme, fluidité gestuelle, présence sur scène, interaction avec le public ?
- Passion, caractère humain, raconte son expérience, ses succès, ses échecs, humour...
- Suscite-il la curiosité du public ?
- Remettre le sujet dans un contexte actuel ?

v. Médiation du sujet (noté sur 6)

- Le participant a-t-il utilisé un langage accessible ?
- Les métaphores, titres et exemples utilisés par le participant sont-ils pertinents ?
- La diapositive apporte-elle une plus-value à la médiation du sujet ? (si utilisée)

vi. Structuration de l'exposé (noté sur 6)

- Exposé clair de l'objet de la thèse et des recherches menées
- Les mises en contexte sont-elles originales ?
- L'enchaînement des idées participe-t-il à une meilleure compréhension du sujet ?
- Les différentes parties de l'exposé sont-elles équilibrées (introduction, développement, conclusion) ?

vii. Coup de cœur (noté sur 2)

- Avez-vous noté un point particulièrement exceptionnel dans la présentation de l'exposé ?

III. Modalités d'accompagnement des étudiants

1. Préparation et formation

Ma thèse en 180 secondes est un exercice de concision et de médiation qui nécessite une **excellente préparation**, tant au niveau du discours et de la prestance, qu'au niveau de la présentation du visuel sur PowerPoint.

Un entraînement avant le jour de l'événement vous permettra également de déterminer vos préférences concernant la logistique de votre présentation :

- Préférez-vous utiliser un micro tenu à la main ou un micro sur pied?
- Avez-vous besoin d'un lutrin?
- Voulez-vous voir le chronomètre défiler?
- Voulez-vous être prévenu par un signal visuel quand il ne vous reste que 30 secondes?

2. Finale Europe Centrale

i. Inscription à la finale Europe Centrale

La personne responsable du concours dans votre pays devra envoyer au comité Europe Centrale d'organisation avant le **1 avril 2019** les documents ci-dessous :

- votre **justificatif d'inscription** à l'université, pendant l'année universitaire en cours (2018-2019) ou le document justifiant que vous avez soutenu (ou allez soutenir) votre thèse de doctorat pendant cette année universitaire (2018-2019 ou 2017-2018) ;
- la photocopie de **votre carte d'étudiant** ;
- vos coordonnées complètes : nom, prénom, adresse mail, adresse postale et numéro de téléphone portable ;
- le titre de votre projet de recherche de doctorat complet non vulgarisé ainsi que la date de dépôt de votre travail si celui-ci a déjà été déposé ;
- les coordonnées complètes de votre directeur de doctorat : nom, prénom, adresse courriel valide, adresse postale et numéro de téléphone ;
- la diapositive que vous avez utilisée pour votre présentation lors de la finale interne à l'université au format demandé et avec les images libres de droit ;
- votre photo (portrait) de bonne qualité (HD) que nous pourrions utiliser sur notre site Internet ou dans les médias sociaux afin vous mettre en valeur ;
- le logo de votre université dans une résolution suffisamment bonne pour un affichage sur grand écran (.eps ou .psd).

Le pays participant assumera les frais de transport et d'hébergement du (ou des) candidat sélectionné pour sa participation à la finale Europe Centrale.

ii. Jury

Le jury composé par le comité national d'organisation pour la finale Europe Centrale sera constitué de représentants de la communauté scientifique et de la culture scientifique, du monde économique et des médias.

En cas de conflit d'intérêt, le juge doit le déclarer à l'ensemble des membres du jury, mais pourra néanmoins évaluer l'ensemble des présentations.

iii. **Animateur de l'événement**

Une personne issue du milieu de la culture scientifique animera la finale Europe Centrale. L'animateur sera chargé de présenter les candidats, d'annoncer leur sujet de doctorat complet, de les encourager et de créer une ambiance conviviale dans la salle.

iv. **Captation vidéo**

Les finales des regroupements de *Ma thèse en 180 secondes* seront filmées. Les vidéos devraient être accessibles aux participants et aux institutions, dans les deux semaines qui suivront la compétition en région. Les organisateurs des pays participants devront s'assurer de faire signer aux candidats une cession de droits sur leur image, en rapport avec la diffusion de ces vidéos sur Internet et de leur mise en valeur dans les médias sociaux régionaux et nationaux (Facebook, Twitter, etc.).

Dans un souci d'équité, les captations vidéos seront effectuées en **plan fixe** (pas de zoom, pas de changement d'angle) et **intégrerons les animations** de début et de fin fournies par les organisateurs nationaux.

IV. Coordonnées

Pour obtenir des renseignements sur la façon de coordonner votre participation au concours *Ma thèse en 180 secondes*, veuillez prendre contact avec :

Institut Français de Pologne/Ambassade de France en Pologne

Thibaud Dubrule

Chargé de coopération scientifique

Piekna 1

00-477 Varsovie

Tél. +48 22 529 3095

Email : thibaud.dubrule@diplomatie.gouv.fr